



Municipio di Canobbio
in collaborazione con la
Commissione artistica

Liliya Kishkis Marotta

www.lilyumart.com

“siamo tutti un riflesso divino”

Inaugurazione della mostra nella Vetrina artistica In Piazza Colombaro

Sabato 24 febbraio 2024 Ore 16:00 Presentazione di Anna Molino

Segue piccolo rinfresco

Esposizione 24 febbraio 2024 – 27 aprile 2024

Orari apertura mostra:

Vetrina artistica e Macondoark

Lunedì 09:30 – 11:30 / chiuso

Martedì: 09:30 – 11:30 / 14:30 - 17:30

Mercoledì: 09:30 – 11:30 / chiuso

Giovedì e Venerdì: 09:30 – 11:30 / 14:30 - 17:30

Sabato: 09:30 – 11:30 / 14:00 – 16:00

Per informazioni o appuntamenti e visite con l'artista: Liliya nr. tel. 079 257 93 20

Apertura mostra con la presenza dell'artista: tutte le domeniche dalle ore 10:30 alle ore 12:30

Liliya Kishkis Marotta, nata a Donetsk, ha vissuto il travaglio del proprio paese, l'ingiustizia, la corruzione e il terrore del banditismo. Dagli anni 90 si è trasferita in Svizzera, dove si è subito innamorata della pacata ospitalità del Paese e della serena bellezza dei suoi paesaggi. In Ticino ha insegnato per 5 anni trucco presso la Scuola Internazionale di Estetica e Cosmetologia Hunger Ricci dove, insieme all'ora direttrice, ha scritto un libro di testo sul trucco che è tutt'ora utilizzato dagli studenti della scuola. Quando parla della sua pittura, Liliya ama dire: “lo ho imparato a dipingere sulla tela più preziosa che ci sia: il volto umano”.

Appassionata sin dalla più tenera età alla pittura, grazie anche all'attività del padre Algis, che all'epoca disegnava su commessa i manifesti di propaganda tanto in voga nel periodo comunista, oggi condivide questo interesse con la sua sorella maggiore Vida.

In Svizzera il talento artistico di Liliya è sbocciato grazie anche alla scuola di maestri come Alessandra Angelini, Pier Bricchi, Werner Kropik e la compianta Galina Zubchenko, docente di belle arti all'Accademia di Leopoli e recente vittima della pandemia; con quest'ultima Liliya ha sviluppato la tecnica basata sul connubio tra colori a olio e fili di lana, cosa che rende uniche le opere qui esposte.

Liliya ha esposto le sue opere in molte mostre personali e collettive a Lugano, Canobbio, Morcote, Caslano, Crans Montana, Milano, Roma, Parma, Biennale di Venezia, Noto, Palermo, Mosca, San Pietroburgo e USA. Diversi suoi dipinti sono stati pubblicati sulla stampa specializzata, che le ha anche dedicato molteplici articoli di critica. Ad oggi, oltre 90 suoi quadri fanno parte di numerose collezioni private in Svizzera, Ucraina, Italia, Austria, Russia e USA.